

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1516»

107589, г. Москва, ул. Хабаровская, д.4А; тел(факс) 8-495-460-4366;

<http://gym1516.mskobr.ru>; E-Mail: 1516@edu.mos.ru

ИНН 7718792108

КПП 771801001

ОГРН 1107746022560

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» 08 2018 года
Протокол № 1



Утверждаю
Директор ГБОУ Школа №1516
Н.Л. Буканова
от «31» 08 2018 года

**Дополнительная общеобразовательная программа
общеразвивающая программа
«Творческая студия»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Леон Ландел О.А.

Педагог дополнительного образования

Москва, 2018 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа по художественному и ручному труду разработана, утверждена и реализуется в ГБОУ Школа № 1516 дошкольные группы, разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки»/ научный руководитель Л.А. Парамонова в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Программа по художественному и ручному труду направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса к разным видам художественной деятельности, стремление участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Данная программа ориентирована на старшую и подготовительную группу, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Уровень освоения программы.

Нормативно – правовые документы:

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Программа разработана с учетом следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.1,2,3,14).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014 – 2015 году» от 17.12.2014 г. № 922 (в ред. от 07.08.15 № 1308, от 08.09.15 № 2074, от 30.08.16 № 1035, от 31.01.17 № 30

- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Приложение 3к СанПиН 2.4.4.3172-14

Новизна и актуальность программы.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками. Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок - это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети

бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трем видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и опыта, освоения основных приемов и способов работы в процессе игровой деятельности и экспериментирования с материалом. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, аппликации, конструированию, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового (лепка, аппликация, конструирование). Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению

разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Цель и задачи программы

Цель программы. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы

Обучающие:

- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из различных материалов;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина, соленого теста, природного и бросового материала и из различных видов бумаги;
- научить использовать в работе различные способы и приемы лепки;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике исполнения поделки;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать речь и обогащать словарный запас;
- расширять кругозор и развивать наблюдательность;
- содействовать развитию эстетического вкуса, творческого воображения, фантазии.
- формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; помочь реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями; научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни; воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, результатам труда

Принципы построения педагогического процесса

- интеграции (взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей).
- системности (единое творческое пространство, система развивающих занятий по лепке, аппликации, художественному труду).
- инновации (полное обеспечение педагогического процесса современными материалами и пособиями).
- принцип тематических циклов.
- индивидуальный подход к каждому ребенку.

Категория обучающихся, сроки реализации программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет, состав групп – 15 детей одной возрастной категории.

Программа открыта к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. К обучению принимаются все дети, в независимости от начальных способностей.

Срок реализации программы: 1 год (148 часов), 2 года (296 часов)

Формы организации образовательной деятельности.

- Подгрупповые занятия
- Фронтальные занятия (коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях). Формы организации объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Методы и приемы обучения
1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.
 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
 2 этап - обучение приемам изготовления.
 3 этап - изготовление поделок.

Режим занятий

Продолжительность занятия составляет: в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю учетом перерывов. Наполняемость группы 15 человек.

| Группа | Время занятий | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год |
|-------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| Старшая группа | 1 час | 2 | 148 |
| Подготовительная группа | 1 час | 2 | 148 |

Ожидаемый

результат

Старшая группа

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
- Продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.

- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

Подготовительная группа

- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы.
- Продолжает формироваться умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн - деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайн у (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.
- Развита поисковая деятельность.
- Умеют анализировать поделку.
- Сформировано положительное отношение к труду.
- Развита конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Рука подготовлена к письму.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

старшая группа

| № п/п | Раздел программы | Название темы | Общее кол-во часов |
|-------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1 | Работа с пластилином и | «Яблоки и ягоды» | |
| | | «Овощи и фрукты» | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--------------------|
| | соленым тестом | «На поле»: | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Утята и цыплята» | |
| | | «Грибы» | |
| | | «Жучки» | |
| | | «Семья ежей» | |
| | | «Мышка» | |
| | | «Подарок для мамы» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Рыбка» | |
| | | «Рыбки в аквариуме» коллективная работа | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Игрушечный мишка» | |
| | | «Кто живет в зимнем лесу» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Снежинка» пластилин, крупа | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Цветочки» ; «Волшебная поляна» | |
| | | «Брелок» | |
| | | «Веселые зайчата» | |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | «Цыпленок» аппликация с элементами рисования | |
| | | «Цветы в вазе» объемная аппликация с элементами оригами | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Веточка рябины» аппликация с элементами лепки | |
| | | «Избушка» объемная аппликация | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Курочки» бумага и природный материал (листья) - аппликация с элементами рисования | |
| | | «Валентинки» поделка из салфеток | |
| | | «Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Корзина с цветами» (украшим группу) | |
| | | «Грибы для белочки» оригами коллективная работа | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Снегири» коллективная работа - пластилин, бумага | |
| | | «Открытка к 8 марта» объемная аппликация | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Поздравительный плакат к 8 марта» аппликация из салфетки коллективная работа | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Чудо - бусы» (для уголка) | 2 часа (2 занятия) |

| | | | |
|---|--|--|--------------------|
| | | ряженья) | |
| 3 | Работа с природным бросовым материалом | «Сказочный подсолнух» | |
| | | Волшебные скорлупки «Божья коровка» | |
| | | «Превращение ниток в собачку» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Украсим вазочку» (подставка под карандаши) | |
| | | «Сказочный Снеговик» | |
| | | «Елочные игрушки»; «Новогодние гирлянды» из бросового материала (по замыслу) | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Птичка - синичка» горох, гречка | |
| | | «Подсолнух» аппликация из крупы | |
| | | «Деревья в снегу» аппликация из ваты | |
| | | «Дельфин» аппликация из резаных ниток | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Экзотические рыбки» | |
| | | «Лошадка», аппликация из крупы | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Кораблик» работа с природным материалом | |
| | | «Маленький цветочек» | |
| | | «Жираф» | |
| | | «Зверушки из фисташек» по замыслу | |
| | | «Медведь» аппликация с использованием окрашенных опилок | |
| | | Аппликация с использованием чайной заварки | |
| | | «Домики для гномиков» | |
| | | «Первые цветы» аппликация | |
| | | «Утята» аппликация из резаных ниток | 2 часа (2 занятия) |
| «Распустились первые листочки» аппликация с использованием пластилина | | | |
| «Дымковский конь» аппликация с использованием пластилина | 2 часа (2 занятия) | | |
| «Весеннее солнышко» аппликация с использованием | 2 часа (2 занятия) | | |

| | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| | бросового материала | |
| Итого: Количество занятий: 74 | | 74 академических часа |

Старшая группа

Раздел 1. «Работа с пластилином и солёным тестом»

Задачи

обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы методом прищипывания, сплющивания, оттягивания деталей от общей формы, плотного соединения частей путём примазывания, одной части к другой.

Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»

Задачи

обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки - самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.
7. Учить делать аппликацию по типу эстампов, плоскостные игрушки, используя природный и бросовый материал.

Раздел 3. «Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи

обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
2. Учить детей делать игрушки - самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала (пенопласта, различных коробок, обрывков шнуров),

используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.

3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам, стихотворениями рассказам.

4. Учить детей делать игрушки - самоделки плоскостной формы, используя цветную бумагу, хорошо крахмаленную ткань плотной структуры (сатин, тик, лён), различный бросовый материал (бусы, брошки и т. д.).

5. Учить изготавливать сувениры к праздникам: нарядные салфетки, различные сувениры, используя при этом плотную ткань, типа драпа, обрезки меха, пластик.

6. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).

7. Учить делать объёмные игрушки - самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).

8. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.

9. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.

10. Учить делать аппликацию по типу эстампов, плоскостные игрушки, используя природный и бросовый материал.

Общие

задачи:

1. Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределять между собой самостоятельно или при помощи взрослого объём работ. Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.

2. Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу.

3. Учить анализировать, делать логические выводы, намечать последовательность выполнения работы.

4. Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.

5. Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стекой.

6. Учить планировать создание собственной игрушки - самоделки из бросового и природного материала, по назначению использовать дополнительные виды материалов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
подготовительная группа

| № п/п | Раздел программы | Название темы | Общее кол-во часов |
|-------|---------------------------------------|--|--------------------|
| 1 | Работа с пластилином и соленым тестом | «Дары осени» | |
| | | «Волшебная корзина» | |
| | | «Русское поле» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Птичий двор» | |
| | | «Лесная поляна» | |
| | | «Мир насекомых» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Лесные жители» | |
| | | «Любимые питомцы» | |
| | | «Подводный мир» | |
| | | «На рифе» коллективная работа | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Любимая игрушка» | |
| | | «Звери готовятся к зиме»» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Снежинка» пластилин, крупа | |
| | | «Волшебная поляна» | |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | «Народное творчество» аппликация с использованием пластилина | 2 часа (2 занятия) |
| | | Сказочные превращения «Березка на нашем участке» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Цветы в вазе» объемная аппликация с элементами оригами | |
| | | «Отлёт птиц» | |
| | | «Гроздь рябины с шишками» (коллективная аппликация) | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Зимнее кружево» аппликация | |
| | | Аппликация из кругов «Деда Морозы» (Поделки на ёлку) | |
| | | «Подарок своими руками» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Валентинки» поделка из салфеток | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Корзина с цветами» (украшим группу) | |
| | | «Открытка к 8 марта» объемная аппликация | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Поздравительный плакат к 8 | 2 часа (2 занятия) |

| | | | |
|--|--|---|--------------------|
| | | марта» аппликация из салфетки коллективная работа | |
| | | «Чудо - бусы» (для уголка ряженья) | 2 часа (2 занятия) |
| 3 | Работа с природным бросовым материалом | Волшебные узоры: «Композиция в круге» | |
| | | «Ваза» (Украсим дом осенним букетом) | |
| | | «Веночек на голову» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Фоторамка из пуговиц» | |
| | | «Украсим вазочку» (подставка под карандаши) | |
| | | «Сказочный Снеговик» | |
| | | «Новогодние гирлянды» из бросового материала (по замыслу) | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Подсолнух» аппликация из крупы | |
| | | «Деревья в снегу» аппликация из ваты | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Дельфин» аппликация из резаных ниток | |
| | | «Экзотические рыбки» | |
| | | «Домашние животные» аппликация из крупы | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Кораблик» работа с природным материалом | |
| | | «Волшебные цветы» | |
| | | «Животные Африки» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Зверушки из фисташек» по замыслу | |
| | | «Волшебный платочек для мамочки» (подарок маме) | 2 часа (2 занятия) |
| | | Аппликация с использованием окрашенных опилок | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Волшебные замки» | 2 часа (2 занятия) |
| | | «Первые цветы» аппликация | |
| «Птички рады весне» аппликация из резаных ниток | 2 часа (2 занятия) | | |
| «Ранняя весна» аппликация с использованием пластилина | | | |
| «Народное творчество» | 2 часа (2 занятия) | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|-----------------------|
| | | аппликация с использованием пластилина | |
| Итого: Количество занятий: 74 | | | 74 академических часа |

Содержание программы

В программе выделены три раздела по обучению и развитию дошкольников на занятиях по ручному труду.

Раздел 1

«Работа с пластилином и соленым тестом».

На этом разделе программы дети знакомятся с возможностями пластилина и соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из пластилина и соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях. Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

Раздел 1. «Работа с пластилином и солёным тестом»

Задачи

воспитания:

1. Совершенствовать передачу динамики и статики при создании изображений в лепке.
2. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах лепки: соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиции.
3. Совершенствовать навыки работы с пластилином в нетрадиционной художественной технике – пластилинографии.

Раздел 2

«Работа с бумагой и картоном»

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, фиксирование на клей - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность

ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. В ходе занятий при раскрытии той или иной темы дети знакомятся с видами картона, бумаги, со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; овладевают основами знаниями в области композиции, формообразования; расширяют запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Учатся подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Участники программы знакомятся с основными видами работ из бумаги. На занятиях получают сведения о технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, необходимые для правильного поведения в период работы с ними.

Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»

Задачи

обучения:

1. Совершенствовать умение детей работать с бумагой и картоном, продолжать учить делать поделки по типу «Оригами». Продолжать учить делать плоскостные игрушки, объединённые одним содержанием на плоском цилиндре или картоне, изготовление настольных театров по мотивам русских народных сказок.
2. Учить создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.
3. Мастерить игрушки – забавы, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблоном.
4. Учить изготавливать отдельные элементы для карнавальных костюмов, инсценировка сказок, рассказов. При этом в качестве дополнительного материала используя бросовый материал.
5. Учить создавать и оформлять картины по типу «Коллаж». Используя в работе ткани различной текстуры: кружева, атлас, драп, шифон, трикотаж; бросовый материал: пуговицы, старые фотографии вырезки из старых газет и журналов и т.д.; акварельные краски, фломастеры, цветную бумагу.
6. Учить делать объёмные игрушки, в основании которых лежат геометрические формы: цилиндр, конус.
7. Дать элементарные навыки и понятия для оформления интерьера – поработать дизайнером. Учить делать поделки по методу «Витража», используя марлю или целлофан, бумагу различной фактуры.

Раздел 3

«Работа с природным и бросовым материалом».

Программой предусмотрено, перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со

свойствами этих материалов. Дети осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стеклой, кисточкой, линейкой и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов - опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают процесс занятий еще более увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей. В работе с дошкольниками используются такие форм организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

Раздел 3. «Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи

воспитания:

1. Продолжать работать с природным материалом (орехами, ракушками, сухими листьями, ветками, ягодами); бросовым материалом при изготовлении картин, при этом оформленные картины в рамку фиксируются за нить для подвеса.
2. Создавать сувениры - поделки, в виде кулонов, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала (конфетти, семя различных растений: акации, дыни, арбуза и т. д.)
3. Учить мастерить подставки и вазы для сухих букетов и икебан, используя в работе пустые пластиковые банки. В качестве дополнительного материала использовать пластилин, орехи, скорлупу яиц, ракушки.
4. Изготавливать поделки, в виде монументальных скульптур, по замыслу, по сюжету сказки или рассказа, с использованием природного бросового материала.
5. Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки для настольного театра, из природного материала.
6. Учить делать сувениры - подарки, в виде кулонов с использованием ткани грубых текстур, бросового и природного материала.

7. Выполнять и оформлять картины по принципу «Коллаж», с использованием цветных ниток, мулине, искусственной кожи и природного материала.

8. Дать понятие о моделировании одежды.

9. Учить кроить наряды для плоскостных кукол из хорошо накрахмаленной хлопчатобумажной ткани; украшать их по замыслу, используя элементы ручного труда (изготовление из бумаги бус, браслетов, кулонов, бантов).

Занятия строятся поэтапно

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

Общие

задачи:

1. Учить детей работать творчески и коллективно, проявляя инициативу в выборе материала.

2. Учить детей выполнять работы по замыслу из любого материала, по мотивам художественного произведения.

3. Самостоятельно проектировать игрушку, определяя последовательность этапов выполнения объёмов работ.

4. Уметь зарисовывать графическую схему поэтапной работы с природным материалом на доске или бумаге.

5. Анализировать предложенный воспитателем образец - поделку, определяя, из каких материалов он сделан.

6. Учить эстетично оформлять свою работу, украшать её отдельными деталями (рамкой, кантом, бисером).

7. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Календарно – тематический план (старшая группа)

| № занятия | Тема занятия | Программное содержание |
|-----------|------------------|---|
| Октябрь | | |
| 1. | «Яблоки и ягоды» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности |
| 2. | «Овощи и фрукты» | Закреплять умение детей лепить предметы |

| | | |
|--------|---------------------|---|
| | | круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности |
| 3. | «На поле» | Закреплять умение детей лепить предметы большие и маленькие. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. |
| 4. | «Утята и цыплята» | Учить детей лепить утенка, передавая характерные особенности: голова, туловище овальной формы, широкий клюв, широкие плоские лапки. Воспитывать желание лепить. |
| 5. | «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенным ранее приёмом лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями) для уточнения формы. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами |
| 6. | «Жучки» | Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. |
| 7. | «Семья ежиков» | Учить детей лепить ежика, передавая в лепке характерные особенности внешнего вида ежа. Пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами. Воспитывать интерес к животным. |
| 8. | «Мышка» | Учить детей передавать характерные особенности мышки: тело овальной формы с заостренной мордочкой, круглыми ушками, длинный тонкий хвост. Закрепить приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. |
| Ноябрь | | |
| 1. | «Подарок для Хрюши» | Закрепить представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика, продолжать знакомить со свойствами пластилина. Учить достигать передачи формы, цвета, использовать в работе мелкие |

| | | |
|---------|---|---|
| | | детали. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Воспитывать у детей желание делать приятное другим. |
| 2. | «Рыбка» | Закрепить знания овальной формы, приемом ее изготовления. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки. |
| 3. | «Рыбки в аквариуме» | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющие одинаковую форму, но отличающихся друг от друга по пропорциям. |
| 4. | «Игрушечный мишка» | Учить детей лепить животных из трех разных по форме частей. Соблюдая пропорции между частями. Передавая несложные движения лап. Закрепить приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей |
| 5. | «Кто живет в зимнем лесу?» | Учить детей передавать характерные особенности лисы: тело овальной формы с заостренной мордочкой, острыми ушками, длинный толстый хвост. Закрепить приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. |
| 6. | «Цыпленок» аппликация элементами рисования | с Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется |
| 7. | «Цветы в вазе» объемная аппликация элементами оригами | с Учить складывать бумагу гармошкой, проглаживать линию сгиба, изготавливать объемные поделки, воспитывать усидчивость, аккуратность. Закреплять приемы лепки, учить использовать в работе природный материал |
| 8. | «Веточка рябины» аппликация элементами лепки | с Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенным ранее приёмом лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями) для уточнения формы. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами |
| Декабрь | | |
| 1. | «Избушка» | Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить вырезать из прямоугольника квадрат, из квадрата, треугольника, скручивать бумагу |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | в трубочку, наклеивать готовые формы на поверхность, воспитывать аккуратность и усидчивость. |
| 2. | «Курочки» | Продолжать учить детей наклеивать на основу, закреплять приемы наклеивания. |
| 3. | «Елочные игрушки» | Закреплять полученные конструкторские знания, развивать фантазию. |
| 4. | «Грибы для белочки» | Учить складывать прямоугольник пополам, квадрат с угла на угол, развивать интерес к ручному труду. |
| 5. | «Снегири» коллективная работа | Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, сплющивать ладонями. Учить работать в коллективе. |
| 6. | «Птичка – синичка» | Учить работать с крупой (разными видами), вызывать интерес к природному материалу. |
| Январь | | |
| 1. | «Снежинка» | Продолжать закреплять умения работать с пластилином, развивать интерес к природным явлениям. |
| 2. | «Цветочки» | Знакомит со свойствами теста, учить лепить из него предметы, украшать их. |
| 3. | «Брелок» | Учить детей реализовывать свой замысел, закреплять навыки работы с тестом. |
| 4. | «Веселые зайчата» | Формировать интерес к лепке изображения, учить обыгрывать предмет (игрушку). |
| Февраль | | |
| 1. | «Подсолнух» | Учить детей работать с крупой, учить приклеивать листочки подсолнуха, промазывать клеем середину подсолнуха, приклеивать гречневую крупу. |
| 2. | «Деревья в снегу» | Учить вырезать формы деревьев (ветки), обрывать газетную бумагу, оформлять работу ватой. |
| 3. | «Валентинки» | Учит детей делать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно их приклеивать клеем, формировать задуманное изображение. |
| 4 – 5. | «Дельфин» | Учить делать аппликацию из резанных салфеток, ниток, аккуратно намазывать клеем участки бумаги и наклеивать салфетки (нити). |
| 6 – 7. | «Поздравительная открытка папе ко Дню защитника» | Учить вырезать формы из бумаги разных типов, катать шарики из салфеток и аккуратно наклеивать изображение. |

| | | |
|--------|---|--|
| | отечества» | |
| 8. | «Экзотические рыбки» | Учить детей работать с природным материалом и бросовым материалом (ракушки, песок, нитки и т.д.) Развивать фантазию. |
| Март | | |
| 1. | «Кошечка» | Учить детей правильному складыванию бумаги, типа оригами. Развивать творческие способности детей. |
| 2 – 3. | «Открытка к 8 Марта» | Учить детей клеить изображение из резаных салфеток, получать объемные цветы, развивать творческие способности. |
| 4 – 5. | «Поздравительный плакат к 8 Марта» | Учить детей работать в коллективе, размещать свое изображение на общем ватмане, применять все известные приемы и техники самостоятельно, в изготовлении цветов. |
| 6. | «Лошадка» | Продолжаем учить детей работать с гречневой крупой, развивать творчество. |
| 7. | «Кораблик» | Учить детей конструировать поделку, соединяя ее детали пластилином. |
| 8. | «Собачка» | Учить детей технике аппликативной мозаики, Развивать воображение. |
| Апрель | | |
| 1. | «Жираф» | Продолжать знакомить детей техникой аппликативной мозаики. Развивать воображение, внимание, усидчивость |
| 2. | «Зверушки из фисташек» по замыслу | Поделки и фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин. |
| 3-4. | «Медведь» аппликация с использованием окрашенных опилок | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилками соответствующего цвета. |
| 5. | «Черепашка» аппликация с использованием чайной заварки | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок чайной |

| | | |
|-------|---|---|
| | | заваркой. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию. |
| 6 -7. | «Домики для гномиков» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить обмазывать пластилином коробочки от йогуртов, декорировать поделку бисером, паетками. |
| 8. | «Первые цветы» аппликация | Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок. |
| Май | | |
| 1-2. | «Весеннее солнышко» аппликация с использованием окрашенных опилок | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилками соответствующего цвета. |
| 3. | «Утята» аппликация из резаных ниток | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. |
| 4. | «Распустились первые листочки» аппликация с использованием пластилина | Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму |
| 5-6. | «Дымковский конь» аппликация с использованием пластилина | Продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Учить декорировать свою поделку. |
| 7-8. | «Цветочек» Квиллинг | Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой - квиллингом (бумагозакручивание). Продолжать развивать ручную умелость, эстетический вкус, усидчивость. |

Формы контроля и оценочные материалы

Определение результативности.

Таблица для педагогического обследования по ручному труду

| № п/п | Список детей | Свойства материалов | Овладение приемами работы с материалами | | | | | | Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать) | Мелкая моторика |
|-------|--------------|---------------------|---|------------|--------|------|-------|----------|--|-----------------|
| | | | природный | пласт илин | бумага | нити | тесто | бросовый | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Формы подведения итогов реализации

- Проведение выставок детских работ в учреждении.
- Участие в городских выставках.
- Поделки для подарков.
- Мастер-класс для педагогов и родителей.

Способы проверки и ожидаемые результаты освоения программы

| № п/п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки | |
|-------|---|--|---|---|
| | | | сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки - небольшие фрагменты | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение | Клей, ножницы, | Владеет | Владеет |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | приемами работы с материалами | стека, палочки | приемами (режет, склеивает) | приемами |
| 3 | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный, бросовый и вспомогательный материал | Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно | Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого украшает ее |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью |

Критерии качества освоения ребенком программного материала

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для работы

- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;

- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком; •
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блески, паетки, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Список использованных программ и литературы.

1. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011 г.
2. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
3. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.;
4. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
5. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
6. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
7. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
8. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера», 2005г.;
9. Е. Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
10. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
11. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
12. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
13. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
14. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;

15.И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". ФГОС», 2018 г.

16.И. А. Лыкова «Листик, листик - это я! Коллаж из природного материала» 2013 г.

17.И. А. Лыкова «Цветные перышки. Картины - фантазии из пластилина» 2014 г.