

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1516»

107589, г. Москва, ул. Хабаровская, д.4А; тел(факс) 8-495-460-4366;

<http://gym1516.mskobr.ru>; E-Mail: 1516@edu.mos.ru

ИНН 7718792108

КПП 771801001

ОГРН 1107746022560

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» 08 2018 года
Протокол № 1



Утверждаю
Директор ГБОУ Школа №1516
Н.Л. Букалова
от «27» 08 2018 года

**Дополнительная общеобразовательная программа
общеразвивающая программа
«Театральный костюм»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Сидорова Ю.А.

Педагог дополнительного образования

Москва, 2018 г.

Пояснительная записка

Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: архитектура, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, природные условия, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе и т.д.

Знакомство с театральным костюмом способствует приобщению к достижениям мировой культуры, помогает лучше понять историю и быт разных народов.

Будучи частью мировой культуры, костюм в то же время является существенной характеристикой личности. По тому, как одевается человек, как он носит костюм, можно судить о его вкусе, творческих способностях, аккуратности. Часто о месте его работы, образе жизни, темпераменте, положении в обществе, достатке и т.д.

Театральный костюм несет исчерпывающую информацию о характере персонажа. Костюм является одним из языков социального общения и средством социальной коммуникации.

Предмет изучения – моделирование театрального костюма с целью создания целостного образа персонажа, передачи его характера и смысловой нагрузки.

Цель программы – выявление и развитие способностей воспитанников к творческому самопроявлению и самовыражению.

Ценности, на утверждение которых направлена программа:

- самоопределение воспитанника;
- творческое развитие его личности, взаимоотношений с самим собой и миром;
- нахождение им своего места в этом мире.

Ведущая идея программы:

Провести воспитанников от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности и культура социального взаимодействия.

Освоение программы предполагает решение следующих задач:

1. В обучении – приобретение следующих представлений, знаний, умений, навыков:
 - общие представления о назначении одежды, ее классификации и стилях;
 - элементарные знания по истории костюма;
 - знание о размерах и пропорциях человеческого тела и умение с помощью одежды скорректировать внешний облик.
2. В воспитании:
 - выработка адекватной самооценки;
 - приобщение к общечеловеческим ценностям;
 - помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа.
3. Развивающие:
 - развитие интеллектуального потенциала личности;
 - развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного.
4. Практические:
 - изготовление костюмов к Новогодней сказке, школьным театральным постановкам, фольклорным праздникам

Отличительная особенность данной программы состоит во взгляде на костюм, который рассматривается не только как предмет декоративно-прикладного творчества, но и как язык социального общения. Программа рассчитана на подростков 10-17 лет – возраст, когда ребята еще не всегда знают, как выразить свою индивидуальность в адекватных формах. В данной программе не ставится задача научить детей высотам шитья, изготавливать коллекции «от кутюр». Умение выражать себя в простом и простыми средствами – задача не менее творческая.

Срок реализации программы, этапы.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

По завершении основного курса воспитанники, проявляющие устойчивый интерес и способности, могут продолжать занятия по программе индивидуальной работы.

Предполагаемые результаты:

- имеют общие представления об историческом и народном костюме как источниках моделирования костюма; восприимчивы к достижениям культуры других народов;
 - умеют вести себя и одеваться в соответствии с требованиями времени, места и обстановки;
 - имеют представление о пропорциях тела человека;
 - знают различные варианты обработки основных узлов изделий;
 - имеют представление об основах конструирования методом наколки и комбинированным;
 - развиты усидчивость, терпение, аккуратность;
- Знают творчество ведущих модельеров, имеют представление о костюмах разных эпох и народов мира, ориентируются в тенденциях моды;
- активное участие в различных творческих конкурсах;
 - адекватная самооценка, уважение себя и окружающих.

Форма подведения итогов:

В программе предусмотрены часы на просмотр изделий с анализом качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств моделей.

Формы подведения итогов включают в себя:

- показ моделей одежды, фотосъемки, выставки;
- участие в театральном конкурсе «Неделя театра»;
- участие в конкурсе «Создай образ»;

Результаты работы оцениваются в присуждении номинаций по итогам конкурсов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2018-2019 год
ЦДО Сидоровой Ю.А.
«Театральный костюм»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Источники моделирования одежды. Исторический и народный костюмы как источники моделирования	8	4	4
3.	Требования, предъявляемые к одежде и ее классификация по назначениям и стилям	6	4	2
4.	Методы моделирования (эскиз, наколка)	4	2	2
5.	Пропорции тела человека	2	1	1
6.	Размерные признаки фигуры, основные мерки. Определение размера фигуры	2	1	1
7.	Понятие композиции костюма	4	2	2
8.	Законы композиции. Элементы и средства композиции	4	2	2
9.	Образное решение и композиция театрального костюма	4	2	2
10.	Форма, линия и цвет как элементы композиции	4	2	2
11.	Роль формы и линии в композиции	4	2	2
12.	Роль цвета, фактуры и рисунка ткани в композиции	4	2	2
13.	Символика костюма	2	2	-
14.	Выполнение эскизов	4	-	4
15.	Моделирование и изготовление костюма конкретного театрального персонажа	14	4	10
16.	Подготовка и участие в Неделе театра	14	4	10
17.	Конструирование и изготовление элементов костюма (воротники, пояса, манжеты)	2	1	1
18.	Подготовка и участие в конкурсе «Создай образ»	8	2	6
19.	Празднование Дня знаний, Дня учителя, 8-го Марта	6	-	6
20.	Новогодняя сказка	16	4	12
21.	Участие в празднике Посвящения в ученики	4	-	4
22.	Народный костюм в моделировании	2	1	1
23.	Конструктивное решение русского народного костюма	2	1	1
24.	Костюмы разных народов (обзорно)	2	2	-
25.	Участие в фольклорных праздниках	6	-	6
26.	Посещение театров, музеев, выставок	4	-	4
27.	Подведение итогов	2		2
	Итого	136	47	89